**Рабочая программа по музыке**

**1 класс**

**Пояснительная записка**

Учебный предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство». Рабочая  программа по  музыке для 1 -го  класса разработана и    составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения  начального  общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования  на основе авторской программы по музыке -  «Музыка. Начальная школа», авторов:   Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2010.

**Нормативно-методическое обеспечение программы:**

* Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. №17785).
* Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10 2009г. № 373).
* Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373», зарегистрировано в Минюсте РФ 04 февраля 2011 года № 19707.
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте РФ 12 декабря 2011 г., регистрационный N 22540).
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2012 г. № 1067 г. Москва «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год».
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. №986 «Обутверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».
* Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Текст] /М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2010.
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрирован в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.).
* Авторские программы по учебному предмету «Музыка».

**Цель уроков музыки**  в 1  классе -  введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями доступными восприятию и способствует решению следующих **задач**:

1. *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
2. *воспитание* эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
3. *развитие* интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
4. *освоение* музыкальных произведений и знаний о музыке;
5. *овладение* практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пение, слушание музык, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

**Общая характеристика учебного предмета «Музыка» для 1-4 классов**

Основные содержательные линии «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира» реализуются параллельно через изучение во 1-4 классах.

Основные виды деятельности обучающихся: хоровое, ансамблевое и сольное пение, пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения, инструментальное музицирование, различного рода импровизации; драматизация музыкальных произведений, инсценирование песен, фольклорных образцов музыкального искусства.

 Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

   Постижение музыкального искусства обучающимися  подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности обучающихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические  движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта. В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

       Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная, индивидуальная, парная работа с обучающимися. Программа предусматривает возможность учителю самостоятельного выбора средств и методов обучения в сочетании традиционных и инновационных технологий, в том числе ИКТ. В ходе обучения школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование, инсценирование, музыкальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы.

         Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями  к уровню подготовки обучающихся 1 класса начальной школы в форме итоговых тестов  в конце каждого раздела (четверти):

2 четверть: 6 урок «Пришло Рождество. Родной обычай старины»

4 четверть: 32 урок «Ничего на свете лучше нету»

33 урок – урок-концерт.

Кроме этого контроль знаний на начальной ступени обучения осуществляется в форме систематических заданий базового и повышенного уровней с 1 по 4 классы.

В качестве форм промежуточного контроля могут использоваться музыкальные викторины на определение народных и профессиональных музыкальных инструментов, жанров песни, танца, марша; уроки-концерты, анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания.

**Место учебного предмета «Музыка» в междисциплинарных программах.**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4 классов реализует следующие положения *Программы воспитания и социализации школьников*ОУ:воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4 классов направлена на *формирование культуры, здорового и безопасного образа жизни*через осознанное использование обучающимися на уроках здоровьесберегающих музыкальных технологий, к которым относятся дыхательная гимнастика, тонирование, ритмотерапия, движения под музыку,релаксация.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4 классов направлена на *формирование проектно-исследовательской деятельности* через разработку информационных и творческих проектов, таких как: виртуальный музей музыкальных инструментов, музыкальный фестиваль нашего класса, музыкальный журнал класса, постановка музыкального спектакля, мой музыкальный портрет, моя музыкальная коллекция и т.д.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4 классов направлена на *формирование универсальных учебных действий, в* поурочном планировании представленасвязь универсальных учебных действий с содержанием учебного предмета через характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий учащихся. *Формирование ИКТ-компетентности* обучающихся происходит через создание музыкальных и звуковых сообщений с использованиемзвуковых и музыкальных редакторов; клавишных и кинестетических синтезаторов; с использованием возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством.

Отличительная особенность данной программы и всего учебно-методического комплекта, в который входят учебник, рабочая тетрадь, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации для 1 года обучения – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения» музыкальных сочинений, отражённые в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа обучающихся. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков:урок-путешествие, урок-игра, урок-экскурсия, урок-импровизация.

Авторская программа используется в данной рабочей программе без изменений. Данная рабочая программа рассчитана на 1 год обучения в 1 классе, уроки проводятся по 1 часу в неделю, всего за год – 33 часа.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Планируемые результаты***обучении по предмету «Музыка» в классе включают *личностные, метапредметные, предметные результаты.*

*Личностные результаты.* К концу первого года обучения у обучающихся должны развиться мотивы музыкально-учебной деятельности; должны сформироваться эмоциональное отношение к искусству и эмоциональная отзывчивость на музыку, способность реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально- исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

*Предметные результаты.* В 1 классе обучающиеся должны уметь распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений, определять эмоциональный характер музыки и её образное содержание, выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений ( пения, игры на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации).

*Метапредметные результаты.* Обучающиеся научатся применять речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач, участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества. У первоклассников в процессе освоения музыки происходит ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, они принимают участие в жизни социума (группы, класса, школы).

Достижение планируемых результатов проверяется комплексными заданиями, которые, в зависимости от сформированности музыкально-слухового опыта и способностей выпускника, могут быть выполнены как на базовом, так и на повышенном уровнях сложности. Задания сформулированы таким образом, чтобы любое знание, умение непосредственно проявлялось в каком-либо виде музыкально-творческой деятельности. В связи с этим большинство предложенных заданий предполагает эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней, воплощение образного содержания в исполнительской деятельности и предназначено для совместного выполнения обучающимися в устной форме, в ходе беседы о музыке или в процессе коллективно-творческой деятельности. Многие из заданий могут быть предложены в письменной или устной форме, либо для индивидуального или коллективного выполнения.

Оценивание результатов обучения по музыке в 1 классе осушествляется на двух уровнях: *базовом и повышенном уровнях сложности.*

Планируемые результаты *на базовом уровне сложности* включают систему таких заданий и учебных действий с ними, которая принципиально необходима для успешного обучения в 1 классе и может быть освоена подавляющим большинством детей. Для принятия положительного заключения накопленная оценка выпускника должна отражать успешное выполнение не менее 50% заданий базового уровня в каждом из трёх разделов планируемых результатов.

Планируемые результаты на повышенном уровне сложности характеризуют систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Невыполнение обучающимися заданий на повышенном уровне сложности не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.

**Содержание программы предмета «Музыка» 1 классе** базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов.

Основными **методическими принципами** программы являются увлечённость, триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя, тождество и контраст, опора на отечественную музыкальную культуру.

Для реализации деятельностного подхода наряду с традиционными методами музыкального образования (размышление о музыке, перспективы и ретроспективы, создания композиций, эмоциональной драматургии и др.) используются современные методы музыкального образования, такие как, метод художественного, нравственно-эстетического постижения музыки, моделировании художественно-творческого процесса, «сочинение сочинённого».

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально-ценностного отношения обучающихся к искусству; знания музыки и о музыке; опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных музыкальных инструментах и др.; знания и способы деятельности выпускников 1 класса.

Для обучающихся, имеющих рекомендцию ПМПК (VII вид) и обучающихся в общеобразовательных класса осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход.

**Перечень учебно-методического обеспечения:**

Для реализации программного содержания курса используются следующие учебники и учебные пособия:

1. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка: учебник для обучающихся класса. – М.: Просвещение, 2009.

2. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка: рабочая тетрадь для 1 класса. – М.: Просвещение, 2010.

3. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 1 класс (пособие для учителя). – М.: Просвещение, 2008.

4. Фонохрестоматия к учебнику «Музыка». 1 класс.

5. Е.Д.Критская «Музыка 3 класс»1 СD, mp 3, М., Просвещение, 2011 г.

6.Методические рекомендации к учебнику «Музыка». 1–4 классы. – М.: Просвещение, 2007.

**Список литературы:**

1. Владимиров В. Н., Лагутин, А. И. Музыкальная литература. – М.: Музыка, 1984.

2. Кабалевский Д. Про трех китов и про многое другое. – М.: Детская литература, 1972.

3. Кленов А. Там, где музыка живет. – М.: Педагогика, 1985.

4. Прохорова И. А. Зарубежная музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.

5. Прохорова И. А., Скудина, Г. С. Советская музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.

6. Смирнова Е. С. Русская музыкальная литература. – М.: Музыка, 1969.

**Печатные пособия**[[1]](#footnote-2)

1.Портреты композиторов.2.Таблицы признаков характера звучания3.Таблица длительностей4.Таблица средств музыкальной выразительности

2.Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров..Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

1. **Экранно-звуковые пособия**[[2]](#footnote-3)

1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

3.Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.

4.Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.

5.Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.

6.Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.

7.Нотный и поэтический текст песен.

8.Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.

9.Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

**Технические средства обучения**[[3]](#footnote-4)

1.Музыкальный центр2.Видеомагнитофон 3 Магнитофон 4.Телевизор 5.Ноутбук 6.Экран 7.Мультимедиа проектор.8.Микрофоны 9 Синтезатор 10 Колонки

**Цифровые и электронные образовательные ресурсы**[[4]](#footnote-5)

1.Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».

2.Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».

3.Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».

4.Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».

5.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».

6.Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164.

7.Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/.

8.Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/.

9.CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка» в 1 классе:**

Выпускник научится:

* распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений;
* определять эмоциональный характер музыки и её образное содержание,;
* выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*•.* реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально- исполнительские замыслы в различных видах деятельности

1. Для реализации программного содержания данный перечень может быть расширен [↑](#footnote-ref-2)
2. Для реализации программного содержания данный перечень может быть расширен [↑](#footnote-ref-3)
3. Для реализации программного содержания данный перечень может быть расширен [↑](#footnote-ref-4)
4. Для реализации программного содержания данный перечень может быть расширен [↑](#footnote-ref-5)