**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по музыке и пению 8 класса разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», на основе типовой авторской программы И.В. Евтушенко для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида «Музыка и пение 5-8 классы» под редакцией В.В. Воронковой, М: Владос, 2010 г; основной образовательной программы школы; федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида на 2017-2018 учебный год; авторского тематического планирования учебного материала.

 Программа адаптирована для детей с умственной отсталостью. Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

 Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств.

 В основной школе на учебный предмет «Музыка и пение» отводится в 5-7 классах 102 часа (из расчета 1 час в неделю, по 34 часа в каждом классе) и в 8-9 классах 34 часа (по 17 часов в каждом классе).

 Рабочая программа учебного курса по музыке и пению составлена на основе нормативных правовых актов и **инструктивно – методических документов:**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ). Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ).
2. Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
3. Примерная программа основного общего образования по музыке и пению, составленная на основе типовой авторской программы И.В. Евтушенко для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида «Музыка и пение 5-8 классы» под редакцией В.В. Воронковой, М: Владос, 2010 г;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 10.04.2002 №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учереждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».
5. Основная образовательная программа основного общего образования МОУ Курбской СОШ ЯМР ЯО на 2017-2018 учебный год.
6. Учебный план МОУ Курбской СОШ ЯМР ЯО на 2017-2018 учебный год.

**Цель:** формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

**Задачи:**

* образовательные:формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительской деятельности;формировать музыкально – эстетический словарь;формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.
* коррекционные: корригировать отклонения в интеллектуальном развитии; корригировать нарушения звук произносительной стороны речи; помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.
* развивающие: совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально – исполнительские навыки; активизировать творческие способности.

**Общая характеристика учебного предмета «Музыка и пение, 8 класс»**

Музыка и пение как учебный предмет в 8 классе состоит из следующих разделов:

* Пение;
* Слушание музыки;
* Элементы музыкальной грамоты.

 Рабочая программа «Музыка и пение» в 8 классе разработана с учётом тематического планирования по данному предмету в 9 классе, поскольку ОО предмет «Музыка и пение» в 2018-2019 учебном году не будет включён в учебный план МОУ Курбской СОШ ЯМР ЯО.

**Место учебного предмета «Музыка и пение, 8 класс» в учебном плане.**

 Рабочая программа «Музыка и пение» в 8 классе составлена на основе учебной программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой,«Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы, сборник 1 «Владос», Москва, 2000г. и допущена Министерством образования Российской Федерации.

 В соответствии с учебным планом, расписанием МОУ Курбской СОШ ЯМР ЯО на 2017 – 2018 учебный год, а также с государственными праздниками, рабочая программа курса рассчитана на 34 часа в год.

**Требования к уровню подготовки, обучающихся по данной программе к окончанию 8 класса**

 Содержание рабочей программы направлено на освоение обучающимися с ограниченными возможностями здоровья знаний, умений и навыков на обязательном уровне, что соответствует образовательной программе МОУ Курбской СОШ ЯМР ЯО.

 Восьмиклассники должны научиться самостоятельно исполнять несколько песен; отвечать на вопросы о прослушанных произведений; называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальное произведение; называть исполнителя-певец, инструмент, оркестр, ансамбль; определять характер, содержание произведения; определять средства выразительности, давать адекватную оценку качеству исполнения произведения; подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения. Такая деятельность обучающихся имеет большое значение для коррекции недостатков психофизического развития школьников с ОВЗ, их познавательных возможностей и интересов.

**Содержание учебного курса «Музыка и пение» 8 класс**

п/п

Раздел

Кол-во часов

Содержание темы в программе

Требования к уровню подготовки обучающихся

(базовый уровень)

**Сроки прохождения**

**1**

**Пение**

**11 ч**

Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений. Совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре / дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль /.

Эмоциональное осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений.

Выразительное концертное исполнение разученных произведений.

Пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности.

Точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метроритмических, ладовых, интервальных закономерностей: достижение дикционной ясности и четкости.

Певческие упражнения: пение на одном звуке, на разные слоги, пение мажорных и минорных трезвучий и пентаккордов, звукорядов на слоги.

Пение попевок с полутоновыми интонациями.

Пение с закрытым ртом.

Совершенствование певческого дыхания.

Упражнения на чистое округлое интонирование.

Вокально- хоровые распевания на песнях.

Пение без сопровождения.

Повторение песен, разученных в 5-7 классах.

**Обучающиеся должны уметь:**

* средства музыкальной выразительности;
* основные жанры музыкальных произведений;
* музыкальные инструменты;
* музыкальные профессии и специальности;
* особенности творчества изученных композиторов;
* особенности народного музыкального творчества.

**Обучающиеся должны знать:**

* самостоятельно исполнять несколько песен;
* отвечать на вопросы о прослушанном произведении;
* называть произведения, композиторов;
* называть исполнителя- певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
* определять характер, содержание произведения;
* определять ведущие средства выразительности;
* давать адекватную оценку качеству исполнения произведения.

**2**

**Слушание музыки**

**4 ч**

Взаимосвязь искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей, чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке.

Народная музыка в творчестве композиторов.

Особенности творчества композиторов: Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна, Свиридова.

Повторение прослушанных произведений из программы 5-7 классов.

**3**

**Музыкальная грамота**

**2,5 ч**

Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений.

Повторение определения средств музыкальной выразительности- темп, динамика, лад, метроритм, мелодия, гармония, тембр.

Анализ музыкальных произведений из программы 5-7 классов.

**Тематическое планирование курса**

**«Музыка и пение, 8 класс»**

**Взаимосвязь искусства в отражении реального 4 часа**

**Урок 1 .**

Героика в музыке. Пение. «С чего начинается Родина?».

Урок открытия новых знаний.

**Урок 2.**

Героика в музыке. Пение. «С чего начинается Родина?»

Устный опрос.Урок закрепления.

**Урок 3.**

Лирика в музыке. Пение. «С чего начинается Родина?».

Устный опрос. Урок открытия новых знаний

**Урок 4.**

Лирика в музыке.

Пение. «С чего начинается Родина?» Устный опрос.

Урок закрепления

**Урок 5.**

Эпос в музыке. Слушание. С. Прокофьев «Половецкие пляски с хором» из оперы «князь Игорь». Устный опрос. Урок открытия новых знаний.

**Урок 6.**

Эпос в музыке. Слушание. С. Прокофьев «Половецкие пляски с хором» из оперы «Князь Игорь». Устный опрос. Урок закрепления

**Урок 7.**

Драма в музыке. Пение. «Город золотой». Устный опрос. Урок открытия новых знаний

**Урок 8.**

Пение. «Город золотой» Устный опрос. Комбинированный урок.

**Направления современной музыки.**

**Урок 9.**

Юмор в музыке. Пение. «Город золотой». Устный опрос. Урок открытия новых знаний.

**Урок 10.**

Юмор в музыке. Пение. «Есть только миг». Устный опрос. Урок закрепления

**Урок 11.**

Народная музыка в творчестве композиторов. Пение. «Есть только миг». Устный опрос.

Пение. Урок открытия новых знаний.

**Урок 12.**

Народная музыка в творчестве композиторов. Слушание. Г. Свиридов «Романс» из иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Слушание музыки. Устный опрос.

Урок закрепления.

**Урок 13.**

Направления современной музыке. Слушание. Г. Свиридов «Романс» из иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Слушание музыки. Устный опрос.

Урок открытия новых знаний.

**Урок 14.**

Направления современной музыке. Пение. «Песенка о медведях». Устный опрос. Пение.

Комбинированный урок.

**Урок 15.**

Направления современной музыке. Пение. «Песенка о медведях». Устный опрос. Пение.

Комбинированный урок.

**Урок 16.**

Пение. «Песенка о медведях». Устный опрос. Пение.

Урок закрепления.

**Композиторы 5** часов

**Урок 17.**

Особенности творчества Прокофьева.

Пение. «Старый клен». Устный опрос. Пение.

Урок открытия новых знаний.

**Урок 18.**

Особенности творчества Прокофьева. Пение. «Старый клен». Устный опрос. Пение.

Урок закрепления. Музыка и киноискусство. Э.Морриконе музыка из к/ф. «Профессионал» Музыка и танец. А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаяне»

С.Туликов «Не повторяется такое никогда»

**Урок 19.**

Особенности творчества Шостаковича. Пение. «Старый клен». Устный опрос. Пение.

Урок открытия новых знаний. Музыка и литература. Д.Верди «Песенка Герцога» из оперы «Риголетто» Музыка и театр. В.Моцарт «Увертюра» из оперы «Женитьба Фигаро»

С.Туликов «Не повторяется такое никогда»

**Урок 20.**

Особенности творчества Шостаковича. Пение. «Старый клен». Устный вопрос. Пение.

Урок закрепления. Героика в музыке. Д.Шостакович «Симфония №7» Тема нашествия

Лирика в музыке. Ф.Шуберт цикл «Прекрасная мельничиха» С.Туликов «Не повторяется такое никогда» В.Соловьев-Седой «Подмосковные вечера»

**Урок 21.**

Особенности творчества Хачатуряна. Пение. «Старый клен». Пение. Устный опрос.

Урок открытия новых знаний. С.Туликов «Не повторяется такое никогда» В.Соловьев-Седой «Подмосковные вечера»

**Урок 22.**

Особенности творчества Хачатуряна. Устный опрос. Урок закрепления. Н.Римский-Корсаков «Песня Садко» из оперы «Садко» А.Зацепин «Разговор со счастьем»

**Урок 23.**

Особенности творчества Свиридова. Пение. «Старый клен». Пение. Устный опрос.

Урок открытия новых знаний. Н.Римский-Корсаков «Третья песня Леля» из оперы «Снегурочка» А.Зацепин «Разговор со счастьем» А.Рыбников «Я тебя никогда не забуду»

**Урок 24.**

Особенности творчества Свиридова. Устный опрос.

Урок закрепления. Особенности творчества композиторов: С.Прокофьев, Д.Шостакович, А.Хачатурян, Г.Свиридов. И.Стравинский Тема гуляний из балета «Петрушка» А.Зацепин «Разговор со счастьем» А.Рыбников «Я тебя никогда не забуду»

**Урок 25.**

Джазовая музыка. Слушание. Дж. Гершвин «Колыбельная» из оперы «Порги и Бесс»

Устный опрос. Слушание музыки. Урок открытия новых знаний.

**Урок 26.**

Джазовая музыка. Слушание. Дж. Гершвин «Колыбельная» из оперы «Порги и Бесс».

Устный опрос. Слушание музыки. Урок закрепления

**Язык музыки 4** **часа**

**Урок 27.**

Язык музыки. Пение. «Последний бой». Пение. Устный опрос. С.Прокофьев «Вставайте, люди русские». «Ледовое побоище» В.Шаинский «Рассвет-чародей»

Урок открытия новых знаний.

**Урок 28.**

Язык музыки. Пение. «Последний бой». Пение. Устный опрос.

Комбинированный урок. Г.Свиридов «Романс» к повести А.Пушкина «Метель» В.Шаинский «Рассвет-чародей»

**Урок 29.**

Язык музыки. Пение «Последний бой». Пение. Устный опрос.

Урок закрепления А.Хачатурян «Вальс» к драме М.Лермонтова «Маскарад» В.Шаинский «Рассвет-чародей» Б.Окуджава «Пожелание»

**Урок 30.**

Анализ музыкальных произведений. Пение «Последний бой». Пение. Устный опрос.

Урок открытия новых знаний. Д.Шостакович Тема нашествия Симфония №7 Б.Окуджава «Пожелание» В.Шаинский «Рассвет-чародей»

**Урок 31.**

Анализ музыкальных произведений. Устный опрос. Комбинированный урок. В.Шаинский «Рассвет-чародей» Б.Окуджава «Пожелание»

**Урок 32.**

Анализ музыкальных произведений. Устный опрос.

Урок закрепления. Народная музыка в творчестве композиторов. Н.Римский-Корсаков «Песня Садко» из оперы «Садко». И.Стравинский Тема гуляний из балета «Петрушка». А.Флярковский «Прощальный вальс»

**Урок 33.**

Музыка в нашей жизни. Слушание. Музыка из к/ф «История любви». Устный опрос.

Слушание музыки. Урок открытия новых знаний. Электронные клавишные инструменты.

Э.Морриконе «Мелодия» из к/ф «Профессионал». А.Флярковский «Прощальный вальс»

**Урок 34.**

Музыка в нашей жизни. Слушание. Музыка из к/ф «История любви». Устный опрос.

Слушание музыки. Урок закрепления. Легкая и серьезная музыка, их взаимосвязь

Группа «Битлз» «Потому что», Песня «Хатынь» ВИА «Песняры», А.Флярковский «Прощальный вальс», Е.Крылатов «Ваши глаза».

**Учебно - методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, подготовительный и 5-9 классы /под ред. В.В. Воронковой – М., Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2011 г./
2. Ноутбук.
3. Проектор.
4. Фортепиано.
5. Фрагменты кино (видео, dvd), мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.
6. Образовательные ресурсы сети интернет.